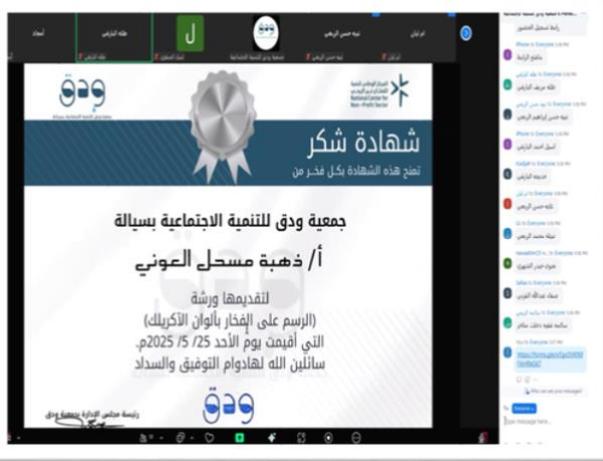
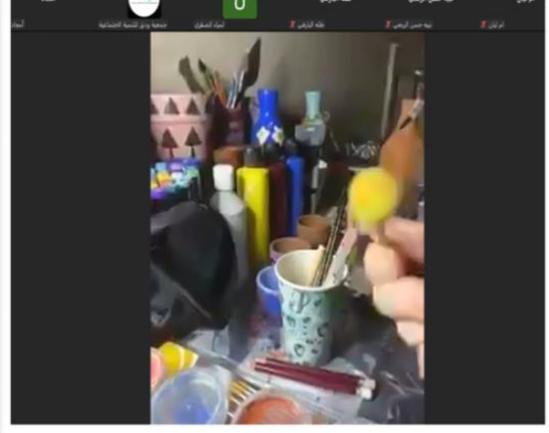


تقرير جمعيه ودق للتنمية الاجتماعية بسيالة
عن ورشة العمل بعنوان (الرسم على الفخار بألوان الأكريلك بتاريخ إلى ٢٧ / ١١ / ١٤٤٦ - ٢٥ / ٥ / ٢٥٠٢٥)

<p>نفذت جمعيه ودق للتنمية الاجتماعية بسيالة في تنفيذ ورشة عمل بعنوان (الرسم على الفخار بألوان الأكريلك) ضمن حزمة البرامج النوعية التي تقدمها الجمعية خلال صيف 2025 والمقامة يوم الأحد بتاريخ : ١٤٤٦ / ١١ / ٢٧ - ٢٥ / ٥ / ٢٥٠٢٥ عن بعد عبر منصة الزوم بمشاركة الشاشة مباشرة وقد بدأت المدربة بالشرح للمتدربات عن الفخار وأنواعه ، ثم استطرقت في الشرح عن أنواع الفرش وأشكالها والمناسب منها للرسم، ثم أردفت بالشرح عن ألوان الرسم باستخدام ألوان الأكريلك ويكون الأكوالك من النوع الجيد ، بعدها بدأت بالتطبيق على الفخار وشرحت طريقة تنظيفه وصنفرته حتى يكون ناعماً ومهيئاً للرسم ، ثم واصلت المدربة الشرح بالتطبيق العملي والشرح مع كل خطوة فشرحت عن اختيار الفرشاة حسب حجم الفخار إذا كان الفخار كبير يكون اختيار الفرشاة الكبيرة وإذا كان وسط أو صغير نختار الفرشاة المناسبة للحجم ، ثم النظر لإتجاه الفخار إذا حجمة طولي يكون الرسم عليه بشكل طولي وإذا كان أفقي يكون الرسم عليه بالشكل الأفقي ، وشددت المدربة على أن الألوان تكون من النوع الجيد حتى لا تتقشر الألوان وتتساقط ، ثم نختار الألوان الأساسية الأحمر والأخضر والأزرق والأصفر ولذلك لعدم شراء ألوان غير ضرورية ونستطيع استخراج من هذه الألوان الرئيسية الألوان الفرعية ، ومما نبهت عنه أن الفخار المعد للرسم هو الفخار المخصص للديكور المخصص للزينة أما الفخار المعد للماء للشرب فله طريقة أخرى وألوان خاصة وطرق أخرى ، لكن الشرح المخصص لهذه الورشة هو الشرح على الفخار المعد للزينة ، ثم واصلت المدربة التطبيق العملي وقالت نبدأ بوضع اللون الأبيض لأنه الأساس الذي نرسم عليه وندعه حتى ينشف لمدة نص ساعة إلى ساعة ثم نبدأ بعد ذلك بالرسم بالألوان الأساسية الشكل الذي حددناه مسبقاً كفكرة نطبقه الآن على الفخار كرسمة حتى يظهر الفخار بأجمل حلة ، ثم قبل ختام الورشة تم فتح المجال للأسئلة والاستفسارات من الحضور وخاصة من الفنانات التشكيليات بالمنطقة وكانت الاجابات مباشرة وختمت الورشة بالشكر والتقدير للمدربة وللمعلومات الثرية المقدمة في الورشة ثم أرسل رابط الحضور في نهاية الورشة وعرض شهادة شكر للمدربة.</p>	<p>تفاصيل ورشة العمل</p>
<p>١- التعرف على الفخار وخطوات الرسم عليه ٢- التعرف على الألوان وأنواعها وأجودها للرسم على الفخار ٣- التعرف على الفرش والأدوات المستخدمة في الرسم على الفخار ٤- التطبيق العملي في الرسم والشرح المباشر ٥- إفادة الفنانات التشكيليات في المنطقة بمثل هذه الدورات التي تنمي المهارة الفنية لديهن</p>	<p>الأهداف</p>
<p>١- استقطاب مدربة بارعة في هذا النوع من الرسم ٢- تصميم إعلان ونشرة في منصات الجمعية ٣- إعداد رابط لحصر الحضور وجمعهم في مجموعات ٤- تحديد يوم ووقت الورشة عبر منصة الزوم ٥- فتح القاعة للمدربة والمتدربات لحضور الورشة ٦- حضور عدد من الفنانات التشكيليات من جمعيه ودق للورشة وطرح عدد من الاسئلة النوعية ٧- التطبيق المباشر للرسم على الفخار مع الشرح والإجابة على استفسارات الحضور في نهاية الورشة ٨- إعداد شهادة شكر وتقدير للمدربة وعرضها نهاية الورشة ٩- إعداد رابط لتسجيل الحضور وإرساله للحضور وإرسال شهادات الحضور بعد انتهاء الورشة مباشرة</p>	<p>آلية التنفيذ</p>

جانب
من
صور
الورشة



https://drive.google.com/drive/folders/1A01xe_NZOEo-sWuWm2af_f30ItDPWREO

توثيق
الورشة
من خلال
الرابط
و الباركود

